

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Amministrazione Via Gorgi N. 10 — Numeri separati si vendono all'edicola e presso i tabaccai di Mercator vecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

L'elezione di Roma.

A Roma, ieri, vinse il buon senso popolare contro gli artifici della partigianeria, contro l'esagerazione di quel sentimentalismo, ch'è nella sua parvenza patriottica, ed in realtà torna, quasi sempre, nocivo alla Patria.

Il Conte Pietro Antonelli riuscì alla prova delle urne con voti 5362 contro l'avv. Barzilai che ne ebbe 4519.

Queste cifre esprimono che la lotta fu molto appassionata; e tale, telegrammi e corrispondenze la preannunciavano.

L'on. Conte Pietro Antonelli, con lo acconsentire alla candidatura, ha reso in questo momento un alto servizio all'Italia, di cui è nostro dovere attestargli gratitudine. E tutti gli Italiani, che hanno senno per giudicare rettamente delle cose interne e della politica internazionale, gliela attesteranno.

Il linguaggio dei Giornali di Roma democratici-radicalizzanti esprime il dolore per la delusione patita; mentre tutti gli altri, e prima la *Riforma*, si rallegrano per la vittoria del Conte Pietro Antonelli.

Roma, 10. La lotta elettorale fu acanitissima. Entrambe le parti spiegarono grande operosità. Avvennero vivaci alterchi fra i partigiani dei due candidati; durante lo spoglio delle schede, guardie, carabinieri e una compagnia di bersaglieri occuparono e sgombrarono la piazza del Campidoglio. Si fecero alcuni arresti.

La *Riforma*, commentando l'esito del voto, dice che la popolazione romana si è dichiarata contro le agitazioni dannose e le opposizioni ingiustificate.

Verso sera, inscenandosi delle dimostrazioni, la truppa occupò gli sbocchi di piazza Colonna sulla quale schierarono due compagnie di fanteria, agenti di questura e carabinieri.

I dimostranti, accalmando il candidato soccombente, si recarono agli uffici della *Tribuna*, poi a quelli del *Don Chisciotte*. Ritornarono quindi, ingrossati, verso piazza Colonna.

Dati i tre squilibri di tromba, la forza pubblica si avvanza contro i dimostranti che fischiano e gridano a periferia. Succedono dei parapiglia indisciplinati; i tavolini del caffè Aragone vanno sommersi. Dopo circa un quarto d'ora si riesce a ristabilire la calma.

Della pubblica beneficenza in Friuli

Nel numero di sabato abbiamo riferito come in Bologna sia uscito alla luce il *Bollettino delle Opere Pie del Regno*, e come offrisse quale organo di pubblicità alle Amministrazioni di esse Opere Pie.

Ed ognuno comprenderà come adesso, dovendosi procedere ad un riordinamento a senso della nuova Legge, rendasi più che mai necessaria la pubblicità, a garanzia degli amministratori ed a tutela del patrimonio dei poveri. Quindi noi abbiamo accolto con simpatia il nuovo organo; anzi lo raccomandiamo a quei egregi cittadini di Udine e del Friuli cui è deferito l'ufficio di soprintendere ai nostri Istituti Pii.

Nel nuovo organo di pubblicità sarà dato ad essi di inserire i bilanci ed ogni atto che riguarda il proprio Istituto, e dal *Bollettino* ricaveranno quanto basta per sapere il contegno di altri amministratori, e come siensi messi in regola con la riforma.

Per essa riforma comincia ora un nuovo periodo nella storia della beneficenza italiana. Quindi sarà bene consigliarlo col sistema di mettere le carte in tavola, affinché i pregi e i difetti della riforma sieno conosciuti da tutti.

E se desideriamo questa pubblicità, c'è, oltre le cause generali, una special cagione, quasi personale. Difatti noi abbiamo qui i primi a studiare il problema della pubblica beneficenza con

un libro edito nel 1870 coi tipi Jacob e Colmegna, cui abbiamo intitolato: *Cenni storici-economici-statistici sugli Istituti di beneficenza a presidenza nella Provincia del Friuli*; e in poco più di duecento pagine lo svolgemmo dopo accurata ricerca di documenti ed esame dello stato della loro amministrazione sino a quell'anno.

Dopo il nostro lavoro, che aprì la via ad altri, l'Accademia di Udine, e poi il nobile Nicolò Mantica si dedicarono a studi sull'argomento. Quindi oggi ogni pubblicazione non servirebbe ad altro che a seguire le modificazioni operate dal tempo.

Noi dettammo quel volumetto, quando in Friuli dovevasi attuare la Legge 3 agosto 1882 e si dovevano attivare le Congregazioni di Carità. Ma adesso dovesi attivare la riforma sulle Opere Pie 5 agosto 1890: dunque torna utile il riconoscere a qual punto si era giunti, e sotto quali auspici si possa attuare la riforma.

Un'inchiesta venne già fatta dal Governo, e si moltiplicarono i così detti *incartamenti*, e adesso si aspetta la conversione di alcuni Istituti, e che i loro redditi sieno amministrati dalle Congregazioni di Carità. Ed è per ciò che comincia nuovo periodo per la *cronaca della beneficenza*, ed è conveniente che su di esso si invochi l'attenzione pubblica.

Corte d'Assise di Udine.

Confessione per tentato omicidio.

Sabato, all'una pomeridiana si chiuse il processo contro gli accusati Praturion Antonio, Carlis Giovanni detto Carlo e Carlis Lodovico, del quale ci siamo diffusamente occupati nei passati numeri.

Dopo le repliche del Pubblico Ministero e dei difensori avvocati Della Schiava e Galeazzi, il Presidente domanda agli accusati se nulla hanno da soggiungere.

Carlis Giovanni. Mi son libero della mia coscienza, assolutamente. Proprio; non faccio per dire come si dice, ma proprio questa è la verità, assolutamente. Praturion Antonio. Il revolver è passato per tante mani, e non so come se possa buttarne addosso la colpa a me. Quella lettera scritta dall'America avrei avuto tempo di buttarla via se fossi stato in dolo.

Carlis Lodovico tace. Il Presidente legge i quesiti che sono quindi, fa un breve riassunto della causa e invita quindi i giurati a ritirarsi nella Camera delle deliberazioni.

Dopo circa un'ora e mezza, i giurati uscirono col seguente verdetto:

— È colpevole Praturion Antonio di avere nel 3 novembre 1888 in Torre di Pordenone presso il ponte del Noncello affinato di uccidere Oscar Hermann compiendo con mezzi idonei quanto era necessario alla consumazione del detto fatto, sparando contro il suo veicolo uno o più colpi di revolver carico a palla, non avendo raggiunto lo scopo omicida per circostanze indipendenti dalla sua volontà (tentato omicidio)?

— No, a maggioranza.

— È colpevole Praturion Antonio di essere nel 3 novembre 1888 in Torre di Pordenone presso il ponte del Noncello affinato di uccidere Oscar Hermann con concorso immediatamente coll'opera propria alla consumazione del misfatto, mentre altra persona — sparando uno o più colpi d'arma da fuoco carica a palla contro il veicolo di detto signore — compiva quanto era necessario per la esecuzione di detto fatto, non avendo poi raggiunto lo scopo per cause indipendenti dalla sua volontà (agente principale in tentato omicidio)?

— No, a maggioranza.

— È colpevole Praturion Antonio di avere nel 3 novembre 1888 in Torre di Pordenone presso il ponte del Noncello, affinato di uccidere Oscar Hermann, cominciata la esecuzione del fatto con mezzi idonei, sparando contro il veicolo di detto signore uno o più colpi di revolver carico a palla, non avendo per circostanze indipendenti dalla sua volontà compiuto quanto era necessario alla consumazione del delitto (tentato omicidio)?

— Sì, a maggioranza.

Cade il quesito quarto principale che domanda se il Praturion sia concorso coll'opera propria alla esecuzione del

fatto, come affermato nel terzo mentre altri lo consumava.

— Il fatto come affermato nel terzo principale, fu dal Praturion Antonio commesso con premeditazione, cioè con disegno formato prima dell'azione di uccidere il signor Oscar Hermann?

— Sì, a maggioranza.

— Vi sono circostanze attenuanti a favore di Praturion Antonio.

Sono identici i quesiti proposti per l'accusato Carlis Giovanni. Risposto no al primo, al secondo e al terzo principale, escluso cioè che il Carlis Giovanni fosse autore od agente principale in tentato omicidio, od autore dell'omicidio tentato, i giurati vengono a rispondere al quarto principale:

— Carlis Giovanni detto Carlo è colpevole di essere nel 3 novembre 1888 in Torre di Pordenone presso il ponte del Noncello affinato di uccidere Oscar Hermann con concorso immediatamente coll'opera propria alla esecuzione del fatto, mentre altra persona — sparando uno o più colpi di revolver carico a palla contro il veicolo di detto signore — cominciava con mezzi idonei la consumazione del delitto non avendo per circostanze indipendenti dalla propria volontà compiuto quanto era necessario per raggiungere lo scopo omicida (agente principale in tentato omicidio)?

— Sì, a maggioranza.

— Il fatto come affermato nel quesito precedente, fu dal Carlis Giovanni commesso con premeditazione, cioè con disegno formato prima dell'azione di uccidere il signor Oscar Hermann?

— Sì, a maggioranza.

— Non vi sono circostanze attenuanti a favore dell'accusato Carlis Giovanni.

Anche per Carlis Lodovico erano proposti cinque quesiti: col primo e col secondo si chiedeva ai giurati se egli fosse agente principale in tentato omicidio o tentato omicidio; col terzo e col quarto se egli almeno fosse complice; il quinto riguardava la premeditazione.

Il verdetto dei giurati fu completamente negativo, e parità di voti; e il Presidente, fatti ricondurre in sala i prevenuti, ordinò l'immediata scarcerazione del Carlis Lodovico.

Nota qui che l'avvocato Galeazzi, sollevando analogo incidente, aveva chiesto alla Corte di sottoporre alla giuria anche i quesiti relativi alla mancata o tentata lesione personale, e ciò per aprire a favore dei prevenuti la via a più mite verdetto; ma la Corte con motivata ordinanza respinse la domanda del difensore.

Mentre il Cancelliere legge il verdetto e il Pubblico Ministero cita gli articoli del Codice sardo e del Codice Italiano applicabili al caso, Praturion incrocia le braccia sul petto e dimena la testa come chi è sorpreso da non aspettata e dolorosa novità.

Il Presidente domanda agli accusati se hanno da fare qualche osservazione alle proposte del Ministero Pubblico.

Praturion Antonio. Il mio caso è simile a quello del povero Fornareto; mi son innocente come Maria Vergine, lo giuro davanti a quel Crocifisso di Dio là che se noi se de legno el xe de carne.

E siede protestando, bestemmiando e piangendo.

Carlis Giovanni non apre bocca.

Mentre la Corte è ritirata per la sentenza, Praturion continua nelle sue proteste d'innocenza e bestemmia e piange; parla nervosamente coi difensori, rivolge delle frasi tronche ai giurati, si agita, si alza e cammina per la sbarra.

Ma sta zitto una volta, gli dice il Brigadiere dei Carabinieri.

Colpa quella f... lettera, che potevo sbregarla, gavevo tutto il tempo... No se pol, no se pol taser, benedeto, quando se ga la coscienza de no aver fatto niente. Mi son innocente (e più moccòli a scelta).

Il mio cuor no pol star fermo quando... Giera a casa mia quella sera mi...

Tacete, o vi faccio allontanare dalla sala! gli ordina il Procuratore Generale.

Potevate starvene in America...

No se pol taser, no se pol taser! Carlis Giovanni non apre bocca.

A porre un termine alle proteste e ai singhiozzi del Praturion entra la Corte che pronuncia motivata Sentenza colla quale Praturion Antonio è condannato a dieci anni di reclusione e Carlis Giovanni detto Carlo a dieci anni della stessa pena, alla interdizione legale durante l'espiiazione ed entrambi in solido al pagamento delle spese del giudizio ed altri accessori di legge.

Il Presidente quindi dichiara chiusa l'udienza e la Sessione in nome del Re.

Praturion protesta ancora quando i Carabinieri lo traggono fuori della sala e Carlis lancia un'occhiata furibonda ai giurati a mo' di saluto.

Intanto il fratello assolto, Carlis Lodovico, scende lo scalone delle Assise.

— El vada a casa almeno lui, gli dice taluno del pubblico.

E il Carlis sollevando le braccia: Dio! grida: devo andarmene solo!

E prorompe in singhiozzi e trovato a' pie dello scalone il vecchio padre se lo stringe al petto piangendo a scatti e portandosi le mani ai capegli.

Poi rivolto alla folla che si stringe attorno a lui: Protesto avanti a tutti — esclama — che mio fratello è innocente!

Il vecchio padre e alcuni del pubblico cercano calmarlo.

Abbiamo sentito che il Carlis Lodovico, venerdì sera, quando veniva ricondotto alle carceri, avrebbe detto di sfuggita al fratello Giovanni: — Ieri avevo paura, una oggi la me va ben. Spero di scapularla...

Queste parole vennero riferite al Procuratore Generale, il quale però non se ne valse nella replica di sabato mattina.

Cronaca Provinciale.

Noterelle varie.

Latisana, 8 Agosto.

Abbiamo avuto un pò di pioggia; ce ne vorrebbe dell'altra; altrimenti il raccolto del grano-turco lascierà molto a desiderare e così pure quello dell'uva.

Il commercio delle pesche è qui assai animato; giornalmente ne partono parecchi quintali per Vienna, Pietroburgo e Berlino. — Una volta nessuno si sognava di questo commercio; la maggior parte delle pesche venivano consumate qui in paese ed in Provincia; ben poca cosa andava all'estero. Per cui l'impiantazione di questi frutteti va presa in seria considerazione; tanto più che qui riescono benissimo, e sono rinomati per il loro squisito sapore.

In questi giorni principia la vendita dei meloni; anche questi sono distinti, massime quelli di Valle Caccia, i quali hanno un profumo delicato ed un gusto delizioso.

Su quei terreni di Valle, lungo le peschiere, ove il salso ed i tanti detriti del mare si decompongono, sotto gli infuocati raggi del sole, la vegetazione è rigogliosissima; i frutti maturano molto prima e sono saporitissimi. Quest'anno hanno colà una straordinaria quantità d'uva; in alcune viti si contano più di cento grappoli.

Qui a Latisana, il caldo soffocante dei giorni scorsi ha fatto partire quasi tutti i componenti dell'*high life*; restarono gli abitadini del caffè, i quali sempre pieni di musoneria, tirano tanto d'occhi ad ogni legno che passa, per far poi la solita maledicenza degli oziosi. Bisogna vederli e sentirli con che importanza danno i loro giudizi!

Il nostro giovane pro Sindaco, d. T. Tavan, ha creduto bene di dimettersi e rinunciare anche alla carica di Consigliere municipale, vista la guerra personale che gli veniva fatta spietatamente da quella squadriglia di padri cascritti, così detti *Chinesi* per la loro avversione ad ogni progresso.

Peccato! poiché all'avvocato Tavan, si avrebbe avuto indubbiamente il tanto sospirato acquedotto e molte opere utili ed indispensabili per il progresso morale, civile, igienico ed edilizio di Latisana.

Anche qui, ad onta delle contrarietà da parte del partito nero, si è costituito un Comitato dalla Società Dante Alighieri; e vogliamo sperare che avremo un buon numero di Soci.

Piccola cronaca.

Pordenone, 9 Agosto.

Con piacere lessi nel *Secolo Illustrato* del 20 luglio un bellissimo cenno intorno all'industria dei vimini di Pordenone, alla rubrica *scienza in famiglia*. Ciò torna in onore del proprietario signor Rodolfo Billeter che nulla trascurava per viemmaggiore sviluppare questa importante industria. Le ordinazioni vengono numerosissime, e sono certa che sempre più aumenteranno.

Ieri l'altro la Commissione sanitaria composta dei signori Cav. Fabio D. Celati, Prof. Clodig, Cav. Basilio D. Frattina, Ingegnere Roviglio, accompagnata dall'Assessore signor A. Polesa, visitò le nostre acque ed i lavori che saranno da praticarsi onde prevenire malattie infettive. Speriamo che qualcosa si farà, perché in certe località vi è estremo bisogno.

Leggo ora un preavviso per la sagra di Corno del giorno 24 corr. che annuncia *mirabilia* e a suo tempo vi scriverò.

Il saluto al Pretore di Gemona.

Gemona, 10 Agosto.

Il banchetto d'addio offerto dai cittadini al Dott. Asti promosso ora Giudice nella gentile Pordenone, riesci cordiale.

Tutte le autorità del paese, i più cospicui cittadini presero parte concordi nel dare all'invitato una prova manifesta della loro stima e dell'affetto non meno che del rammarico per la sua dipartita.

Alle frutta fu data la stura ai brindisi che fioccarono numerosi e caldi, degni del personaggio che per nove anni si è cattivato la simpatia di tutta la cittadinanza.

Egli rispose con l'animo evidentemente commosso e confuso per tanta dimostrazione.

All'egregio Magistrato nonchè incomparabile amico, anche il mio saluto dalle colonne di questo Giornale: lo accompagnino i miei auguri nella partenza e nell'arrivo alla nuova destinazione.

Il servizio fu inappuntabile a merito dell'amico Bianchi, proprietario dell'Albergo della *Stella d'Oro*.

Provvedimento inutile.

Ovaro, 8 agosto.

Con nota 16 maggio 1888 N. 63109-8240 della Direzione Generale delle Gabelle in Roma, tutti i rivenditori di private dei Comuni rurali e loro borgate, vennero obbligati alla vendita di Francobolli e Cartoline postali e ciò allo scopo di facilitare al pubblico l'acquisto di essi articoli nelle ore in cui l'ufficio principale trovasi chiuso.

Sono già decorsi due anni dacchè noi siamo obbligati di tenere Francobolli e Cartoline Postali, ed in questo periodo abbiamo avuto campo di convincerci che per il pubblico un tale provvedimento, nello stato attuale, non è provvido, perchè manca di uno degli essenziali requisiti: e cioè di quello di poter impostare la lettera nel luogo dove si acquista il Francobollo.

Infatti il Comune di Ovaro è costituito di quattordici villaggi, i cui abitanti, per la impostazione o ritiro delle corrispondenze, devono tutti accedere al Capoluogo, mancando in tutti gli altri villaggi una cassetta d'impostazione.

Questa mancanza ci ha assicurati che il provvedimento preso dalla nota sopracitata non può avere il desiderato scopo senonchè quando la Superiore Autorità avrà provveduto, anche nei luoghi ove si rivendono i Francobolli, le rispettive cassette d'impostazione.

Noi non vogliamo dilungarci per provare la necessità di quanto esponiamo; facciamo solo le seguenti osservazioni:

Lo quale vantaggio risente un Cittadino coll'acquistare un Francobollo in una rivendita Privativa, quando non può in quel villaggio impostare la sua lettera; ma per farlo deve accedere al Capoluogo percorrendo non meno di due a tre chilometri di strada?

Il o per la lamentata mancanza delle cassette d'impostazione nei singoli villaggi dove si esercita la rivendita, non è forse illusorio l'obbligare a tenere Francobolli e Cartoline quegli esercenti che nel periodo di un anno non ne vendono al pubblico per un importo di dieci lire?

Il o e per gli esposti motivi non è egli ragionevole e giusto il provvedere accchè nei paesi di rivendita Francobolli e Cartoline Postali sia attivata una cassetta per l'impostazione delle corrispondenze?

Noi speriamo che questi motivi siano condegnamente apprezzati.

Rivenditore.

Conferenza pedagogica.

Tarcento, 9 agosto.

Giovedì 7 corrente, nella sala municipale di Tarcento, il R. Ispettore Scolastico del circondario di Cividale, sig. Antonio Rigotti, con un'abilità che lo grandemente ammirò, tenne una conferenza ai Maestri e Maestre del distretto, i quali vi intervennero quasi tutti.

Il conferenziere propose alla discussione dell'assemblea le conclusioni a cui si è venuti nelle conferenze particolari di Tarcento, di Tricesimo e di Nimis. Queste conclusioni riguardavano i rapporti tra scuola e famiglia, l'insegnamento dell'aritmetica, la correzione dei compiti ed il modo di tener desta l'attenzione nella scolaresca furono con lievi modificazioni approvate ad unanimità. Il detto e zelante Ispettore formulò poi in maniera che per esse in poche parole i maestri abbiano un regolamento pedagogico-didattico che osserveranno nelle loro scuole.

L'egregio Funzionario, a nome del

Ministero della R. Istruzione, invitò tutti i Maestri e Maestre alle conferenze di storia patria contemporanea e di igiene che saranno tenute da due Professori a Udine (come in ogni capoluogo di provincia del Regno) nella I. a metà di settembre p. v.

Fu deciso che i maestri, nelle conferenze particolari del I. o trimestre dell'anno scol. p. v., trattassero i temi seguenti: I. o Se sia possibile tener occupate anche in qualche esercizio intellettuale le fanciulle durante l'insegnamento dei lavori femminili.

II. o L'insegnamento della storia e della geografia, soprattutto come mezzo per conseguire l'educazione morale e patriottica.

III. o L'insegnamento dell'igiene nelle scuole elementari.

IV. o Lezioni di cose. Modo di preparare un buon museo scolastico.

V. o Disciplina della scuola. Premi e castighi.

La conferenza incominciò alle ore 9 ant. terminò alla 1 1/2 pom. e tutte gl'intervenuti ne rimasero pienamente soddisfatti. Vennero dispensati agli insegnanti libri della Biblioteca Pedagogica Circolante di Tarcento affinché essi, durante il corso delle vacanze autunnali, possano viemmaggiamente erudirsi e così prepararsi sempre meglio alla discussione di questioni pedagogiche e didattiche.

BELLE ARTI

Dipinti a fresco eseguiti dal Pittore Domenico Fabris nella Chiesa di Carluo.

Fabris Domenico, questo esimio artista che si può chiamare il Nestore dei pittori friulani di oggi, è tuttora pieno di energia, ed animato dalle ispirazioni dell'arte al pari, e forse più di un giovine. Di lui nella provincia e fuori si può ammirare una quantità di pitture a fresco, che sempre come ora attirano l'ammirazione dei cultori di arti belle.

La sua Assunta eseguita nel 1849, nella Chiesa parrocchiale di Mittendorf, (Carniola), dietro relazione di un buon conoscitore, è un lavoro di tale effetto, da sorprendere, ammessa anche la grandiosità dello spazio. Egli si esprime in questi termini: « è una pittura, che per colore, purezza di disegno e concetto, colle sue grandiose figure, riflette molto il carattere delle opere del Pordenone ».

Essendo il colossale lavoro compiuto verso il 1850, epoca che i reggimenti tedeschi e croati ritornavano in Austria dopo soffocata la rivoluzione italiana, passando per Mittendorf una divisione di quell'esercito, il Generale Comandante, udito delle belle pitture eseguite nella Chiesa da un italiano, si portò a visitarla, ne restò oltremodo sorpreso, ed uscì a dire:

— Come, in questi paesi si bella opera d'arte?

Elogio poi l'arciprete per l'idea del lavoro e per la scelta di così distinto artista, del quale volle conoscere il nome.

Nel 1851, il nostro Fabris, ancora poco conosciuto in patria, lo troviamo fra le decorazioni del Giovanni Pontoni, il Tiziano che visita Irene da Spilimbergo. Nel 1852-53, al nostro teatro Sociale eseguiva il Fabris le leggiadre e belle pitture che rappresentano la vita della donna; e qui l'esimio artista diede a vedere come egli sapesse trattare anche i soggetti di carattere profano, per cui il nostro poeta Teobaldo Ciconi gli dedicava dei suoi leggiadri versi; e per l'opera si egregiamente compita rendeva assai soddisfatto l'architetto ora Commendatore ing. e Andrea Scala, progettista di quell'elegante Teatro, unitamente a tutti i cittadini.

Qualche anno dopo il Fabris fu chiamato in Trieste a dipingere il Teatro dell'Armonia, architettato, dallo stesso Comm. Andrea Scala, lavoro che ottenne il plauso di tutti gli intelligenti.

Più tardi, in quella Città, per commissione del Cavaliere Rivoltello, dipinse degli affreschi nella Chiesetta del suo palazzo, opera d'arte accuratissima, «logiata anche dall'imperatore quando la visitò, il quale desiderò conoscere l'autore».

Sono pochi i forestieri amatori delle arti belle i quali recandosi nell'amenissimo paese di San Daniele, dopo aver ammirato le magnifiche pitture del Pellegrino nella Chiesa di San Antonio, non vadano nella Chiesa di Madonna di Strada ad osservare il grandioso soffitto del Domenico Fabris.

Sulle pitture della Chiesa di Adelsberg, nella cupola del coro, è figurato il martirio di S. Stefano. Fu l'erudito, quanto cortese D. Domenico Pancini Parroco di San Giorgio di Nogaro che ne descrisse i meriti, con quelle cognizioni di cui egli è fornito, e con quella elegante dicitura di cui sono impressi tutti i suoi scritti; e disse il vero, poiché tempo dopo visitata l'opera dal R. Ispettore dei monumenti d'arte dell'impero austro-ungarico, fu questi talmente soddisfatto che suggerì all'arciprete di porre una lapide che ricordi il nome dell'autore e l'epoca dell'esecuzione del lavoro.

Ci vorrebbe molto ad accennare tutte le opere di questo pittore eseguite a fresco come ad olio. I modelli soli da lui lasciati la maggior parte in regalo ai committenti, formerebbero una galleria.

Ma ciò che è ammirabile in quell'artista robusto e vegeto, e di costumi semplici, si è che le sue recenti opere hanno forse più valore di alcune eseguite anni a dietro, e tali ci sembrano quelle della Chiesa di Carluo, di cui il colto D. Domenico Pancini parla di quelle già eseguite, in un suo opuscolo, unitamente a quelle del prof. Grigoletti e del Molmenti.

Entrando in quella Chiesa e mettendosi ad osservare il soffitto della navata dalla porta maggiore, dà subito nell'occhio un grandioso dipinto che ha nove metri di lunghezza e più di quattro di larghezza. Il soggetto è l'incredulità di San Tomaso. Il Fabris dipinse il Canale e Cristo risorto che comparisce agli Apostoli, chiamando l'incredulità a porre il suo dito nella piaga del costato, e pare gli dica non voler essere incredulo ma fedele.

Campeggia nel centro una grandiosa architettura di stile orientale messa in prospettiva mirabilmente; fuori e fra le colonne di questa, si osservano gli apostoli sorpresi dall'apparizione, che circondano Gesù.

Al disopra sta la fede e più in su una gloria che va sfumandosi al sommo del quadro. E qui ripeteremo il giudizio del Parroco Pancini, che leggiamo nel suo pregiato scritto:

L'insieme di questa pittura lo chiamo una colossale composizione, come sapevano comporre i Pellegrini, i Pordenone, i Pomponio Amalteo, celeberrimi suoi antichi predecessori d'arte Cristiana nel nostro Friuli.

Ciò che ci fece ancora più impressione, frutto dell'ultima maniera dell'autore, è la mezzaluna che sta sopra la cornice che sovrasta l'altare Maggiore: è il martirio di San Tommaso. Il Fabris intese dipingere il martirio, omettendo il momento del sangue e della morte, e il Santo, che maestoso e ritto nella persona, viene tratto dai selvaggi innanzi al capo delle tribù indiane, ed abbenché minacciato di morte imminente, predica imperturbabile la religione Cristiana. L'apostolo stringe con una mano la bandiera della risurrezione e con l'altra, alzato l'indice alla vista dei selvaggi, par che dica: — Uccidetemi pure, ma ascoltateci. —

Questa pittura oltre all'espressione delle figure che pajono vive ha una robustezza di colorito, da parere un ben intonato dipinto ad olio. Inoltre, accurato il disegno.

Le quattro grandi vele del soffitto contengono ognuna un affresco. L'Assunta, che ha una relazione cogli altri due quadri del San Tommaso, nella vela che sta a destra, e il Profeta Isaia che di lei ha vaticinato e le viene incontro con veneranda maestà, rapito a tanta celestiale bellezza, circondato da angeli con fiori e trombe.

Nel campo a sinistra coll'arpa in mano saluta la benedetta sua stirpe il Re Davide, e toccando le armoniche corde invita gli angeli a rispondergli con le loro cetre.

La quarta vela infaccia alla Vergine, che in tanta gloria viene portata al cielo, contiene la Santissima Trinità.

Più in giù son collocate con artissima disposizione, chiuse a mezza vita in medaglioni dalle cornici dorate, delle Vergini che contemplano la gloria della loro Regina.

Ciò che dà vivo risalto al complesso di queste artistiche bellezze, sono le decorazioni che dividono le quattro vele. Il Fabris si tenne agli antichi e vi riuscì mirabilmente. Senza sfarzo di dorature, solo con piccole cordicelle in quadratura e contorno, legate con maestria fra rabeschi e fogliami, con graziosi putti tenenti in mano mazzolini di fiori, e cherubini, lavoro che per la sua verità e grazia dà esattamente l'idea delle decorazioni dei nostri cinquecentisti.

Nella parete a destra nel coro che sta al disopra della cantoria egli dipinse la Natività di nostro Signore Gesù, soggetto trattato da molti artisti. Il principale del quadro è una specie di fabbricato architettonico un po' diroccato, coperto da tettoia. Da una grandiosa porta si vede lontano la stalla, con entro le bestie che scaldarono le tenere membra del bambino Gesù, per cui fra la Vergine che presenta il neonato Redentore del mondo ai pastori che all'annuncio degli Angeli vennero a visitarlo, ed il San Giuseppe, gruppo dal pittore assai bene distribuito, non si vedono il buio né l'asinello; e ciò che rende la composizione del quadro assai più vera e leggiadra si è che a destra del dipinto l'artista ha collocato delle donne intente a scaldare dei pannolini intorno al fuoco.

La scena è rappresentata all'esterno della capanna, sopra la quale sta una gloria di Angeli che annunziano al mondo il grande avvenimento. Nel fondo del quadro osservansi delineati nel crepuscolo vari fabbricati della città di Betlemme. L'amenità del soggetto, la purezza del disegno negli atteggiamenti delle figure ci fanno risovvenire in questa, le molte belle opere dei nostri antichi per la maniera, salvo l'originalità

della composizione; perchè ciò che ha eseguito il Fabris in tutti i suoi concetti sacri o profani è suo.

Nella parete a sinistra l'artista dipinse la Presentazione al Tempio.

Da un magnifico atrio a colonnami i quali poggiano su vasta gradinata, si vede il sommo Sacerdote colle braccia tese in atto di ricevere la Vergine Maria fanciulletta accompagnata dai parenti. A destra vi è una graziosa figura di donna la quale offre in olocausto due tortorelle, simbolo d'innocenza: dietro al sommo Sacerdote, sul limitare della porta del Tempio, dei Leviti che, tutti compresi di ammirazione, stanno osservando la fanciulletta che doveva divenire madre di Cristo, inviarsi piena di fiducia e di devozione verso il Sacerdote; nel fondale del quadro osservasi un grazioso paesaggio.

Questo dipinto è pieno di luce. La prospettiva dell'atrio del tempio molto bene intesa, e le figure assai animate; e poi una armonia in complesso, come in tutti i lavori di questo artista, che fa piacere ad osservarsi.

Concludiamo che il Fabris ci lascia una numerosa quantità di belle opere d'arte, specialmente nel genere affreschi, i quali hanno, come gli antichi, la specialità di venire sempre più nel colorito intonati e robusti. Egli, voglia o non voglia, è una illustrazione della nostra piccola patria, come altri, di cui già si comincia a raccogliere le opere nelle gallerie pubbliche e private della Provincia che non andarono esenti da critiche acerbe da chi ha fatto poco in arte o fatto male.

Noi auguriamo all'esimio pittore commissioni di lavori importanti, i quali accrescano il numero dei tanti già da lui eseguiti a onore dell'arte friulana.

A. Picco.

Cronaca Cittadina.

Nozze auspicate.

Sabato scorso si celebravano in Firenze le nozze della gentile donzella udinese Carolina Franceschini col cav. Vincenzo Valvasori, Direttore della Scuola di orticoltura in quella illustre città.

La signorina Franceschini, per la sua cultura ed abilità dimostrata come insegnante alla nostra Scuola normale e all'Educandato Uccelli, aveva meritata la nomina presso una Scuola dipendente dal Ministero. Or questa fu l'occasione di conoscere il cav. Valvasori; e della conoscenza si venne alla stima reciproca, poi all'amore e alle nozze.

Alla brava, buona e gentile signorina Franceschini mandiamo dunque le felicitazioni nostre, perchè la scienza fu pronuba del connubio; e così le mandiamo alla di lei famiglia.

E ringraziamo per il dono degli opuscoli editi a celebrare le nozze, tra cui una Memoria di vicende dolorose del 1861, che il padre della sposa, cav. Giacinto Franceschini, le dedicava quasi contrapposto a farle vieppiù sentire la gioia della vita odierna, e quella di essersi congiunta a giovane uomo in rispettabile posizione sociale che con lei passerà gli anni nella serenità della Scienza e nelle dolcezze domestiche.

Corse fantini.

La prima giornata delle corse, dobbiamo confessarlo a malincuore, ebbe un esito sconsolante. Soltanto sei cavalli iscritti. Nella gara di decisione — la sola che presentò qualche interesse — giunse primo Lampino di razza italiana, proprietario Tavanti Dante; secondo Isoliero, di razza inglese, proprietario Magrini Gueffo. Per l'assegnazione del premio c'è seduta stamattina della giuria, essendovi contrasto perchè il guidatore di Isoliero asserisce che quello del Lampino usò d'illecite arti per impedirgli di sorpassarlo.

Il primo premio fu dato ad Isoliero ed il secondo a Lampino.

Per amministrare la cosa pubblica.

Oggi si raduna, come annunciammo, il Consiglio provinciale, coll'ordine del giorno già pubblicato.

Il venti corrente si radunerà il Consiglio comunale cittadino.

Accademia di scherma.

Ancora la data non è stabilita, ma crediamo pel 24 agosto, la Società di ginnastica d'accordo colla Società dei pubblici spettacoli — approfittando della presenza in Udine del valente maestro di scherma signor Luigi Barbassetti — disporranno per una interessante Accademia di scherma cui parteciperanno le prime lane d'Italia. Gli allievi più distinti della Società ginnastica avranno una parte nel trattenimento, ma alle giostre schermistiche saranno ammessi soli maestri. In altro numero daremo maggiori particolari.

Società parrucchiere e barbiere.

S'invitano tutti i soci ad intervenire all'adunanza generale, questa sera (11 agosto) alle ore 8 1/2 nella sala ex Filippini, via della Posta, per la nomina della nuova Rappresentanza.

Concerto.

Questa sera, concerto alla Birreria del Friuli, in Piazza dei Grani.

Prima Esposizione Italiana d'architettura in Torino.

A mazzo del delegato di Udine, chiesero di prender parte alla mostra i signori:

Acerbi prof. Francesco, di Udine — Angeli f.lli. Candido, Nicolò, di Udine — Bardusco Mareo, di Udine — Bianchi Giovanni, di Gemona — Bosa Pin, di Pordenone — Brusconi Antonio, di Udine — Calligaris Giuseppe, di Udine — Camera di Commercio e Agenti di Udine — Cesutti Francesco, di Udine — Cozzi Giovanni Perito, di Arta — D'Arco Girolamo, di Udine — Del Negro Giacomo, di Sutrrio — Falcioni Giovanni, ingegnere di Udine — Fasser Antonio, di Udine — Filippini Luigi, di Udine — Manin co. Lodevico Leonardo, di Passeriano — Genaro Iacopo di Udine — Martinec Luigi, di Udine — Mauro Ferdinando e Monaco Vincenzo, di Udine — Moro Enrico perito, di Udine — Nardale Egidio, di Sutrrio — Pignat Luigi, di Udine — Picotti Eugenio perito, di Udine — Pletti Ermenegildo e Sticotti Luigi, di Udine — Pontini ingegnere Antonio, di Udine — Querini f.lli. Giuseppe e G. Battia, di Udine — Roviglio ing. Girolamo, di Pordenone — Scala Andrea architetto, di Udine — Sello Giovanni, di Udine — Società anonima per la lavorazione del legname, di Udine — Società Veneta d'imprese e costruzioni pubbliche, di Pasion di Pordenone — Sommariva Antonio, perito, di Treppo Carnico — Straulino G. Battia, di Tolmezzo — Tomassoni Pietro di Udine — Trojano Beniamino, di Sauris — Udine, Città.

In complesso 40 domande, le quali unite a quelle che avranno raccolte gli altri delegati della Provincia, verranno a rappresentare decorosamente il Friuli all'importantissima Mostra.

Contribuiranno in danno acquistando azioni di L. 10 i signori:

Berghinz Giuseppe con azioni 2; Billa comm. Paolo con un'azione; Mantica co. Nicolò, id id; Morpurgo cav. Elio, id id; Kechler cav. uff. Carlo, id. Il Comitato di Torino incarica il sottoscritto di ringraziare i predetti signori, e di far conoscere agli espositori che entro il 15 agosto devono recapitare una delle polizze di spedizione (modulo B), che avranno ricevuto, debitamente riempita, direttamente al Comitato in Torino od al sottoscritto in Udine (anche per risparmio di spesa da parte degli espositori Udinesi). Un'altra polizza spedizione (modulo B), pure debitamente riempita, deve accompagnare la merce insieme alla nota descritta, che avranno pure ricevuta, destinata a usufruire la riduzione del prezzo di trasporto ferroviario, come da apposita circolare che ogni espositore avrà pure ricevuta. Gli Espositori possono limitarsi a scrivere nella I. a sezione del modulo B il solo nome e cognome e domicilio; nella seconda la enumerazione degli oggetti e nella terza la firma. Il sottoscritto provvederà per il resto e per la rappresentanza.

Presso il sottoscritto esistono moduli in bianco, cartelli d'indirizzo ecc. per chi ne avesse bisogno: la spedizione degli oggetti va fatta nei primi di settembre; si raccomandano le spedizioni collettive, buon imballaggio, assicurando sui colli i cartelli (modulo C) che avranno ricevuti: il colore dipende dalla divisione a cui appartengono gli oggetti da spedirsi.

Il delegato

G. Falcioni.

Esposizione d'oggetti antichi.

Ricordiamo che da ieri e per alcuni giorni nella Sala maggiore dell'Istituto Tecnico si può visitare la interessantissima collezione — museo del signor G. B. Amarli. L'ingresso è gratuito. Chi può e vuole, offre però qualche danaro, che va tutto a beneficio dell'Istituto Tomadini.

Un udinese annesso a Roma.

Leggesi nella Riforma: Il giovinetto Fabio Rosa, di anni diciotto, nativo di Udine, formatosi domiciliato in via del Coronari numero 222 piano ultimo, alle 3 pom. di sabato insieme ad altri due suoi compagni forai Piccoli Giovanni e Rivaldini Giovanni, si è recato a prendere un bagno nel Tevere presso Acqua Acetosa.

Improvvisamente, travolto dalla corrente, il povero Rosa è scomparso sotto le acque e non è più ricomparso.

Absoluzione.

Ceschia Antonio, imputato di falsa testimonianza a danno di Foschia Agostino, dietro proposta del Pubblico Ministero rappresentato dal signor Teixeira di Mattos dott. Vittore, che domandò si dichiarasse non luogo a procedere, fu assolto dal Tribunale, il quale accolse la proposta suddetta.

Il querelante erasi costituito Parte Civile coll'avv. dott. Gosetti; l'imputato era difeso dai signori Girardini D. Giuseppe e Bernardis D. Ugo, il primo dei quali fece una brillante difesa.

Fu perduto.

un anello d'oro ieri sera da Via Gemona al Palazzo Antonini. Chi l'avesse trovato, sappia che alla Redazione del nostro Giornale è conosciuto il proprietario.

Società operala.

L'assemblea di ieri, sebbene in seconda convocazione, fu scarsissima: non vi parteciparono più d'un ventidici soci. E, come rilevò uno dei convenuti, l'operaio Piccini Antonio: della Rappresentanza Sociale i presenti si potevano contare sulle dita d'una mano. Giustamente il socio Gambierasi Giovanni deplore l'apatia dei soci, che vogliono sperare non incurabile; ma che vale deplorarla? Tanto, finora questi lamenti, altre volte fatti, nulla giovarono.

L'assemblea, stando al numero così scarso, avrebbe dovuto passar liscia come olio. Invece, se vi fu un'assemblea dove la lotta si svolse accanitamente confusa, certo è quella di ieri.

Senza discussione si prese atto dei resoconti pel secondo trimestre anno corrente; si udirono con attenzione le comunicazioni della Presidenza; si ascoltarono le spiegazioni del dott. Romano sulla deliberazione della Cassa di Risparmio che pose lire mille a disposizione degli operai che volessero assicurarsi fino all'importo di L. 1000 contro gli infortuni del lavoro — per quali operai la Cassa di Risparmio pagherebbe metà della tassa annua.

Poi quando il vice-presidente, operaio Sponchia, che presiede l'assemblea, domandò se qualche socio avesse mozioni da presentare, sorse il sig. Cumaro Antonio a domandare se la Direzione della Società intendesse dare soddisfazione o meno ad una proposta fatta in seno al Consiglio dal Consigliere Cremese Antonio perchè venga levato un quadretto appeso nella sala Sociale, — la fotografia di una Direzione cessata.

Apriamo una parentesi per dire che i membri della Direzione fotografata sono: Leonardo Rizzani attuale presidente; Giovanni Gambierasi, membro anche della Direzione attuale; Cossio Antonio, Flaibani Giuseppe e Sambuco Michele. Nella seduta consigliere, il consigliere Cremese Antonio tipografo lasciò apertamente capire che la proposta veniva motivata dal figurare nel gruppo il Cossio Antonio, pel quale « quasi una intera classe di operai » — ripetè ieri il Cremese — « non professa alcuna simpatia né stima. » Anche nella seduta del Consiglio, per questa proposta, venne sollevato un clamoroso incidente.

Ciò avvertito, riprendendo il discorso del socio Cumaro, egli trovò che l'aver appeso il quadretto nella sala Sociale fu atto indecoto verso le passate. Direzioni e verso le future, le quali certo non hanno fatto o faranno meno della Direzione fotografata. Questa impressione averla manifestata anche altri; e cita il falegname Brusconi ed il pittore Zilli. Giura che nessun motivo personale lo muove; non ha la più lontana idea di offendere persone; ma insiste nel domandare che il quadretto venga levato, e vorrebbe proporre analogo ordine del giorno.

Il vice-presidente Sponchia dice che la Direzione non può accettare che si discuta oggi la proposta: lo Statuto prescrive che gli argomenti da trattarsi in una assemblea vengano indicati nell'ordine del giorno per la convocazione.

Il direttore Romano, i soci Del Bianco Domenico e Commessatti Pietro appoggiano l'opinione del vice-presidente: la contrastano accanitamente il Cumaro e il pittore Mattioli Vincenzo. La battaglia è aspra, oltrechè calorosa; il vice-presidente dichiara che, piuttosto che discutere oggi la proposta, sospenderebbe la seduta, non volendo che si manchi all'osservanza dello Statuto.

Il Cumaro finalmente si adatta e presenta al banco della Presidenza la proposta per essere portata alla discussione in una prossima Assemblea.

La nota più giusta, nella discussione, la ebbe l'operaio Celesti Napoleone, che esprime la propria meraviglia perchè in un'assemblea si perdesse tanto tempo e si mostrasse tanto accanimento per un oggetto così inconcludente.

A nostro avviso, e sbandita affatto ogni personalità, se il quadretto fu appeso nella sala della Direzione senza una positiva deliberazione che ci autorizzasse, giusto è che venga levato. Il modo migliore, per evitare attriti — sebbene forse gli attriti potrebbero giovare a rinforzare un po' di sangue nel corpo sociale, ora tanto anemico — sarebbe che i fotografi medesimi domandassero che il quadretto fosse levato.

Proroga di validità dei biglietti di andata-ritorno.

Per l'occasione delle feste della metà di Agosto, i biglietti normali di andata-ritorno distribuiti nei giorni dal 14 al 17 corrente, tanto in servizio interno quanto in servizio cumulativo colle ferrovie del Mediterraneo, con quelle esercitate dalla società veneta, colla ferrovia di Reggio Emilia, Suzzara-Ferrara, Novara-Seregno e colla tramvia Monza-Barzanò, nonché quelli speciali festivi rilasciati nel giorno 15, saranno validi per effettuare il viaggio di ritorno fino all'ultimo convoglio del successivo giorno 18.

Arresto.

Barbetti Giuseppe, muratore, da Udine, condannato a 5 giorni di reclusione per furto, fu ieri arrestato dalle guardie di P. S.

Teatro Sociale.

La melodia infinita, come la chiamò lo stesso Wagner, del Cavaliere del Cigno di Lohengrin, finalmente s'è modulata sul palcoscenico del nostro Massimo.

L'accoglimento fatto dal pubblico al nuovo verbo musicale, se non fu entusiastico, fu però pieno d'ammirazione e di rispetto verso il grande innovatore.

La cronaca della prima sera si compendia in poche parole: teatro affollato, pubblico scelto, attenzione vivissima dal principio alla fine; ormai è apprezzata la musica peregrinamente bella di Riccardo Wagner.

Il primato del successo spetta indubbiamente al distinto maestro cav. Giardini Gialdini che con la sua efficace e potente concertazione e direzione, relativamente in poco tempo e limitate prove, coadiuvato dall'intelligenza e passione dei principali esecutori, e dei professori d'orchestra, ha saputo estrinsecare tutti i rari pregi e meriti una perfetta interpretazione, destare in tutti profonda impressione.

Ammirabile è l'esecuzione orchestrale, bastano a provarlo gli stupendi preudi del I e III atto, quest'ultimo specialmente replicato, e la gran marcia finale del II atto, una pagina di musica fine ed elettrizzante.

In una parola, oggi quanto mai s'è palesata al nostro pubblico la bella intelligenza, il buon gusto e la forte bra musicale del m.o. Gialdini cav. Gialdini.

Passando al palcoscenico troviamo un eccellente interprete dell'appassionata Elsa nella signorina Cesira Ferrani.

La sua voce delicata ed insinuante, accoppiata ad una grande finezza di canto, ad un sentimento efficace e pieno di passione, dà alla sua parte una impronta artistica delicatissima.

Canta assai ben: la romanza del primo atto in cui racconta il suo sogno. Nella melodia del *verme* nel secondo, alla sua gola sorge un canto così blando, arezzo ed armonioso che rivela tutta la finezza artistica del pezzo.

Così è ammirata nello stupendo e tipico duetto con Ortrude e nella famosa scena d'amore con Lohengrin nell'ultimo atto, dove l'esimia cantante ha momenti felicissimi degni della più alta intelligenza artistica e correttezza di studio.

La signorina Saffo Bellincioni è un Ortrude modello.

La sua voce sonora, pastosa e flessibile si presta assai pel difficile canto e prova ad esuberanza la bella e fortemente drammatica interpretazione che ella dà alla sua scabrosa parte.

Il tetro duetto all'unissono fra Ortrude e Telramondo, l'altro classico fra Elsa ed Ortrude quanto mai la frase:

Or Dei profani, attia vi domando rivelano la signorina Saffo Bellincioni per una valentissima cantante che sa dare al carattere di Ortrude una impronta artistica lodatissima.

L'interpretazione del protagonista è affidata al sig. Fabio Bertini.

Il valente artista, inconsultamente ingenuo da timor panico, fu incerto nella prima sera durante il primo e secondo atto; quasi si cominciava a dubitare che non fosse all'altezza della fama che qui lo precorre; ma al terzo atto rinfrancato a dovere, ha saputo affermarsi solennemente e convincere tutto il pubblico che il cavalier del Cigno aveva per interprete una forte e vera tempra d'artista.

Tutto il terzo atto, una paradisiaca reazione dalla prima all'ultima nota, mercede sua e della signorina Ferrani fu pienamente gustato.

Il Bertini emette con slancio e sentimento la bella voce che possiede, ed il suo fraseggiare largo e sentito ed il canto dolce fremente di passione, danno tutta la sua parte e quanto mai alla scena d'amore e al *racconto*, una tale ammirazione e slancio come solo possono gli artisti proventi e valenti.

Il signor Tullio Campello mercede la sua voce potente e rotanda ed un'azione maestosa e corretta, rende con bel rilievo la parte del Re Enrico, ed è in particolar modo ammirato nella classica preghiera e concertato del primo atto.

Il signor Luigi Brolio è un *Araldo* modello. Il suo bellissimo corpo di voce di timbro simpatico, intonatissima e di una notevole forza ed estensione, si presta assai ai canti declamati della sua breve e difficile parte e sa ottenere bellissimi effetti di sonorità e colorito.

Il signor Giuseppe Dorini è un artista castigato e corretto e lo dimostra evidenza il modo con cui egli dice il difficile recitativo del primo atto con l'accusa Elsa, ed il duetto con Ortrude nel secondo atto.

La massa corale molto rinforzata e di buon elemento, si fa veramente sentire ed è seralmente applaudita per slancio e fusione con cui canta il coro all'arrivo del Cigno, dove con la crescente insuperabile è espressa l'impressione della turba per l'apparizione soprannaturale del difensore di Elsa.

La messa in scena sfarzossima, appetibile; e si può dirlo francamente che mai sulle scene nostre si ammirò un tanto lusso e proprietà di scenario e vestiario.

L'eccellenza degli artisti, le masse e l'orchestra addirittura eccezionali, e la grandiosità della messa in scena rendono il *Lohengrin* uno spettacolo affatto straordinario per il nostro massimo e degno di un pieno e caldo appoggio di tutto il pubblico.

Il coraggioso impresario nostro concittadino, signor Adriano Pantaleoni va sinceramente lodato per aver saputo e voluto, non abbando a sacrifici e spese, e con vero animo di provetto artista, compiere in modo ammirabile e degno di memoria l'avvenimento solennemente artistico d'una prima interpretazione fra noi della musica wagneriana.

L'intelligente e solerte Presidenza può essere soddisfatta di aver voluto l'esecuzione di tale spartito, certo che dessa accrescerà il decoro e la fama del nostro Sociale.

Palchi al Teatro Sociale.

La Libreria Cambiasi tiene a disposizione alcuni palchi delle tre prime file, che alcuni proprietari affidarono per l'affittanza serale. Lo si rende consapevole a coloro che desiderassero partecipare alle classiche opere di questa stagione.

È opportuno che le richieste vengano fatte per tempo specialmente da quelli che si trovano in Provincia. Facilitazioni speciali saranno accordate a chi vincolasse un palco per più sere.

Contravvenzioni.

Fascinato Valentino e Gasperi Luigi, maniscalchi, da Udine, furono la scorsa notte dichiarati in contravvenzione, perché spingevano nell'abitato un veicolo a precipitosa corsa con pericolo dei passanti e perché non portavano i fanali accesi.

Sipario réclame.

Il signor Luigi Fabris di Vicenza, impresario di pubblicità, ha ottenuto dai proprietari del Teatro Minerva di poter applicare alla scena del medesimo un sipario réclame.

Vedremo dunque anche ad Udine questa novità che in altri luoghi ha dato buoni risultati. Vogliamo credere che molti dei nostri negozianti ed industriali ne approfitteranno.

Il tempo probabile.

Non parrebbe, dal pronostico meteorologico che abbiamo sott'occhio, che il bel tempo di questi giorni abbia da mantenersi costante.

Difatti, basse pressioni si segnalano all'est ed al sud; per cui c'è da aspettarsi molto caldo, tempo incostante con tendenza a temporali.

VOCI DEL PUBBLICO.

Si propone una medaglia d'oro al Municipio, alla Commissione delle Corse e alla Società dei pubblici spettacoli il quale e le quali, dopo tanto studio, hanno saputo organizzare le brillantissime corse di ieri.

Udine, 11 agosto 1890.

Un ammiratore.

Una Messa cantata.

Ieri, ricorrendo l'anniversario della Dedicazione della Chiesa di S. Giorgio, abbiamo assistito alla esecuzione di una Messa del m.o. Mandruzzato cantata dai giovani del corpo corale del Circolo Operaio.

Pravissimi tutti; non un disaccordo, non un neo solo e pareva che tutti fossero provetti nella difficile musica sacra. Proseguano animosi il principato cammino, e quando qualche Parroco o Rettore desidererà buona musica e ben eseguita, troverà proprio in quei cantori e nel solerte e simpatico m.o. Gremese chi saprà accontentarli a dovere «*Laudate Deum in cordys et organo*».

Un Collegio-Convitto

pel corsi elementari, ginnastici e tecnici è aperta la Previsio in un locale distinto e separato dalle Pie Case di Patronato, colla tenuta retta di L. 30 mensili. Gli alunni frequentano le pubbliche scuole e ricevono in Collegio gratuite ripetizioni da professori patentati.

Per informazioni e programma rivolgersi al **port. G. Mazzarolo** Direttore del Patronato.

Gazzettino Commerciale.

Merato bovini.

Il mercato d'oggi si presenta animatissimo.

Al momento di andare in macchina il giornale vi saranno circa 1200 e 1400 animali bovini e da 250 a 300 equini.

Viaggiatore ammazzato in treno.

Berlino, 10. Iersera in un vagone del treno tra Amburgo e Lubeca, un russo, forse impazzito, uccise improvvisamente un viaggiatore con alcune coltellate al petto, schiacciò un occhio ad un ragazzo e ferì altri cinque passeggeri. Venne arrestato.

Un arresto clamoroso a Gorizia.

Leggiamo nel *Corriere di Gorizia* che la mattina dell'8 agosto il conte Alfredo Coronini, milionario, fratello del deputato che è presidente, al Parlamento austriaco, del *Club* che s'intitola dal suo nome, fu arrestato per ribellione alla polizia.

MEMORIALE DEI PRIVATI

Statistica Municipale. Bollettino settimanale dal 3 al 8 agosto 1890.

Nati vivi maschi 10 femmine 14
Morti 3
Esposti 3
Totale N. 57

Morti a domicilio.

Giovanni Venturini fu Giacomo d'anni 81 falegname — Luigi Chianconi di Pietro d'anni 3 — Luigia Morale di Domenico d'anni 3 a mesi 10 — Caterina Pividori Crocchini fu Giuseppe d'anni 83 casalinga — Giuseppe Clochietti di Angelo d'anni 1 a mesi 3 — Giuseppe Rodaro fu Antonio d'anni 61 agricoltore — Enrico Pittoritto di Guido di giorni 50 — Emilia Pittoritto di Antonio d'anni 4 — Luigia Foraniti di Nicolò di anni 2 — Enrico Madone di Giuseppe di anni 3 — Amalia Rizza di Angelo di mesi 8 — Angelo Vidussi di Giuseppe d'anni 2 mesi 7 — Luigi Blasone di Antonio d'anni 1 e mesi 5.

Morti nell'Ospedale civile.

Giuseppe Barbalini di mesi 4 — Gio. Battista Visentini fu Giovanni d'anni 69 spazzino — Pietro Di Doi di Valentino d'anni 54 agricoltore — Domenico Casonatto fu Antonio d'anni 64 agricoltore — Valentino Serosoppi fu Luigi d'anni 44 maniscalco — Teresa De Marco — Porta fu Pietro d'anni 39 setajuola — Mercedes Navazzi di giorni 20.

Morti nell'Ospedale militare.

Marcellino Vecchi di Giovanni d'anni 24 Soldato nel 35.º Regg. fanteria.

Matrimoni

Cav. Vincenzo Valvasori direttore di Scuola d'Agricoltura con Carolina Franceschini maestra agronoma — Pietro Zuppelli tipografo con Orsola Del Bianco casalinga.

Pubblicazioni di matrimonio.

Vincenzo Degano fu Jacopo con Angela Canadotti setajuola — Leonardo D'Odorico agricoltore con Anna Sacavino contadina — Eugenio Feruglio fornajo con Anna Todone operaia — Angelo Anziani orticoltore con Giulia Ioppi serva — Vittorio Baschiera bandajo con Teresa Modonutti setajuola — Lorenzo Tam agente contabile con Luigia Cargnelotti sarta — Pietro Rinali meccanico con Antonia Racman casalinga Giovanni Torri colono, con Aurora Biggi casalinga.

N. 619.

Provincia di Udine Maniamento di Moggio

Comune di Resia

Avviso di concorso

A tutto il 30 agosto p. v. è aperto il concorso al posto di Levatrice in questo Comune con l'annuo stipendio di L. 350.- e con l'obbligo dell'assistenza gratuita a tutte le partorienti.

Il Comune conta 4000 abitanti ed è diviso in frazioni e case sparse distanti da due a sedici chilometri dal Capoluogo, ove l'Ostetrica dovrà tenere residenza.

Le istanze d'aspiri, corredate a termini di legge, dovranno essere prodotte a quest'Ufficio entro il suddetto termine.

La nomina è di spettanza del Consiglio Comunale, e l'eletta dovrà assumere il servizio quindici giorni dopo la partecipazione di nomina.

L'eletta dovrà soddisfare agli obblighi di cui il Regolamento speciale ed Istruzioni per l'esercizio ostetrico, approvato con R. Decreto 23 febbraio 1890.

Dall'Ufficio Municipale,

Resia, li 30 luglio 1890.

Il Sindaco

Colussi Pietro.

LOTTO

Estrazioni del 9 agosto

Venezia	49	40	39	55	36
Roma	64	85	90	50	52
Napoli	19	42	6	3	30
Milano	35	4	72	40	54
Torino	37	81	38	42	18
Firenze	30	79	4	37	35
Bari	32	74	10	22	23
Palermo	62	74	46	41	58

Arresti politici a Fondo nel Trentino.

Scrivono da Fondo al *Raccoglitore* di Rovereto in data 5 che martedì sera vennero tratti in arresto sei giovani studenti d'Università tornati in patria per le vacanze scolastiche, imputati di dimostrazioni politiche e di mancato rispetto al ritratto dell'Imperatore.

Questa notizia venne confermata da Cles con telegrammi e lettere del 6; e da una ulteriore corrispondenza da Fondo pure del 6 togliamo questi particolari: I giovani arrestati, dopo una passeggiata ed una partita di pesca sul torrente *Novella*, erano riuniti all'Albergo del villaggio di St. Felice, che con Senale è il solo paese tedesco della Val-lata. Pranzarono e quindi si diedero a scherzare fra di loro ed a cantare allegramente qualche canzone.

Da qui la denuncia, l'arresto e l'istruttoria.

È giunta a Genova la commissione barcellonense che si recherà a Superga per deporre sulla tomba di Amedeo di Savoia la corona decretata all'illustre e compianto Principe dalla città di Barcellona.

Emilio Caporali venne posto in una cella separata del Manicomio di S. Francesco in Napoli.

Notizie telegrafiche.

I tedeschi prendono possesso dell'isola di Heligoland.

Heligoland, 9. Il ministro tedesco Boetticher, il capitano di marina Geisler, nominato governatore; Veruuth, nominato commissario imperiale dell'isola; e l'ammiraglio Laudan, giunsero alle 3,15 da Amburgo. L'ammiraglio Holmann e le navi tedesche *Marle* e *Victoria* con un battaglione di marinai arrivarono da Wilhelmshaven.

Appena sbarcati, i rappresentanti della Germania si recarono alla casa del governatore ove i marinai inglesi facevano la guardia d'onore.

Il governatore lesse l'articolo del trattato anglo-tedesco riguardante Heligoland. Boetticher prese allora possesso dell'isola. Alle ore 3,30 la bandiera tedesca venne issata fra gli evviva alla regina d'Inghilterra a cui il governatore rispose con un evviva all'imperatore.

Vennero subito affissi i proclami dell'Imperatore Guglielmo, il quale è atteso domani.

LUIGI MONTUCCI gerente responsabile.

AVVISO.

Presso la sotto denominata ditta vendesi la vera **Acqua di CHII** adatta per il vino cividino

Deposito della **BIRRA DI PUNTIGAM** con vendita di bottiglie a prezzo ridotto.

F.lli Dorta.

Osservat. Bacologico Spagnol

in VITTORIO

con filiale in GIULIANOVA

SETTIMO ANNO D'ESERCIZIO

Senza bachi razze pure ed incrociata confezionato unicamente a sistema cellulare con selezione microscopica. Per informazioni e commissioni rivolgersi al Sig. **Marco Pacifico Candelani** rappresentante in Udine.

A. V. RADDO

fuori porta Villalta (Casa Mangilli)

Vendita **Essenza d'aceto ed Aceto di puro Vino.**

VINI assortiti d'ogni provenienza RAPPRESENTANTE

di Adolfo de Torres y Herm.º

di MALAGA

primaria Casa d'esportazione di garanziti e genuini VINI DI SPAGNA **Malaga — Madera — Xeres Porto Alicante ecc.**

Unico deposito per tutto il regno della benigna **Acquatitico, alcalina, carbonica gazosa di Petanz** (Ungheria). Anti-epidemia contro la difterite.

CARTOLERIA

Premiata Fabbrica Registri Commerciali

ANGELO PERESSINI

Udine — Via Mercatovecchio — Udine

Grande Deposito Carte da Parati delle primarie fabbriche tanto Nazionali che Estere disegni novità a prezzi convenientissimi.

Si assumono commissioni in carte da tappezzerie su disegni di stoffe, fantasia, velutate, damascate, procate, e agrinate — imitazione arazzi.

Importantissimo

Il Chirurgo Dentista Dottor **Bettmann** di Milano (da non confondere con altri omonimi) si stabilirà per maggior comodità della clientela a Udine per tutto il mese di Agosto all'albergo d'Italia, ove riceverà tutti i giorni dalle 9 alle 5 per qualunque operazione della Bocca Posi di Denti e Deniere garantite col pagamento dopo il perfetto funzionamento.

Stazione climatica Alpina

ART A (Carnia)

Metri 447 sul livello del mare

Acque solfatiche magnesiche alcaline. Linea Udine Pontebba — Staz. per la Carnia POSTA — TELEGAFO — FARMACIA

Medico consultante e Direttore Cav. PIETRO DOTTOR ALBERTONI Professore dell'Università di Bologna.

STABILIMENTI GRASSI

Propri. del nuovo Albergo Roma in Tolmezzo.

Apertura 25 Giugno.

150 camere ammobigliate a nuovo — grande Salone da pranzo — Caffè — sale bigliardo e di lettura — Teatro.

Servizio di cucina all'italiana — Omnibus in coincidenza colla ferrovia — servizio di Vetture per gite di piacere.

ACQUA PUDIA

Nell'alveo del torrente But, a circa 50 metri a nord-ovest del Villaggio di Arta, scaturisce l'Acqua minerale denominata **Acqua Pudia**, corruzione di **Acqua Putei**, nome impostole senza dubbio dagli abitanti del vicino Giulio Carnico, ora Zuglio, che ne usavano nelle loro terme all'epoca romana, com'è manifestato per i tubi e le iscrizioni colà dissottrate. La temperatura dell'acqua, al luogo di sbocco ove si raccoglie per la bibita, è di 8 centigradi. I principi attivi medicamentosi nella detta acqua sono l'acido solforico, il fosfato di magnesio, il bicarbonato di calcio, insieme ad altri carbonati. L'acqua viene usata per bibita e per bagno a varie temperature.

È indicata in svariate affezioni morbose della pelle, non febbrili, ed in special modo nell'eczema cronico, nelle psoriasi, nelle malattie del sistema linfatico glandulare. Per bibita si usa dalle persone che soffrono di stitichezza ed emorroidi, di catarro bronchiale, di itterizia e catarro gastro-intestinale cronico, di affezioni delle vie urinarie con renella e calcoli.

LUIGI ZANNONI

UDINE TRIESTE

V. Savorgnan n. 14 Piazza della Borsa n. 10 Ricca Esposizione per la Vendita-Scambio di

Pianoforti, Organi

ed Armonium.

RAPPRESENTANZA

dalle

Primarie fabbriche di tutti i paesi

NO LEGGIO, accordature, riparazioni.

PRESSO

LA

PREMIATA OFFICINA MECCANICA

FRATELLI ZANNONI

Udine — via Aquileja N. 9 — Udine

trovati un completo assortimento di macchine da cucire a mano ed a pedale delle migliori fabbriche germaniche ultimi sistemi ed a prezzi da non temere concorrenza.

Specialità **PHOENIX** Specialità

Macchina a pedale senza navetta

la migliore che si conosca — lavorando tanto per uso famiglia come per sarto e calzolaio.

Si assume qualunque lavoro di riparazione a prezzi modicissimi.

Stagione Primavera - Estate

NEL MAGAZZINO MODE

L. FABRIS MARCHI

UDINE

Grande emporio confezioni d'ogni genere per signora — Ricchissimo assortimento di cappelli per signore e bambini, in paglia ed in merletto, modelli di Parigi, prezzi convenienti. — Vestiti in lana fantasia ed in zefir preparati, — articoli novità. Completo assortimento abiti da bambini e corredi da neonati — Biancheria confezionata. — Elegantissimo assortimento fazzolettini ricamati ed in pizzo da signora.

Corredi completi da sposa da ogni prezzo.

LE INSERZIONI

dall'editore si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'Ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI & C., MILANO
Via San Paolo, 11 - ROMA, Via di Pietra 91 - NAPOLI, Palazzo Municipale - GENOVA, Piazza Fontana Morosa -
PARIGI, Rue de Valenciennes - LONDRA, R. O. Edmund Place, 10 Aldersgate Street.

LE INSERZIONI

L'acqua minerale ferruginosa di
S.^{TA} CATERINA

è incontestabilmente la più ricca in ferro fra le acque congenere d'Italia e merita d'essere raccomandata per il simpatico sapore, la sua digeribilità, la sua grande efficacia nel ridare la forza, nel migliorare la composizione del sangue.

Prof. MANTEGAZZA.

(Almanacco Igienico 1880)

Dichiaro io sottoscritto di avere sperimentato estesamente come nella privata mia pratica, così nell'Ospedale generale di Venezia, tanto nella divisione medica femminile che nell'infantile

L'acqua minerale di
S.^{TA} CATERINA

con vantaggio vera, e grandissima in tutti quei casi nei quali sono indicate le preparazioni alcaline e ferruginose. Nelle dissipazioni a base anemica, e di esaurimento nervoso, nelle affezioni catarattali lente dell'intestino, nelle clorosi, nelle cachexie paucali, nelle anemie a esigenti a reumatismo, a turbamento delle funzioni gastriche ed epatiche furono sempre a quasi sempre efficacissime e ben tollerate. La relativa loro ricchezza in ferro, e la grande loro alcalinità (massime per sali di calcio) spiega la grande loro efficacia, la perfetta tolleranza ed il loro uso anche da parte di stomaci ed intestini delicati ed irritabili, alla grande abbondanza d'acido carbonico spiega la valida loro azione diuretica, facile loro digeribilità, e come si mantengono lungamente tempo inalterate.

Dott. Cav. M. R. LEVI, medico primario
docente nello Spedale civile di Venezia

COSTO delle Bottiglie grandi in Milano Cent. 80 cad.
delle Cassette di 30 bott. gr. in Milano L. 25 cad.
delle Bottiglie piccole in MILANO Cent. 60 cad.
delle Cassette di 31 bott. pic. in Milano L. 18,50 cad.
Rivolgersi alla Ditta concessionaria in Milano A. Manzoni & C.,
via S. Paolo, 11 - Roma, via di Pietra 91 - Genova Piazza Fontana
Morosa.
In Udine presso F. Comelli - G. Comessatti
- G. Girolami. 5

La Tipografia della
Patria del Friuli
stampa qualunque ge-
nere di lavori per
commissione, fornita
essendo di tipi mo-
derna e svizzeri; ed
assicura una corre-
zione accuratissima,
così pure promette
la nitidezza di stampa
che sono il principale
pregio d'ogni opera.

DENTI BIANCHI

o sani coll'uso della rinomatissima polvere dentifricia dell'illustre
dott. VANZETTI specialità esclusiva di chimico-farmacista
CARLO TANTINI di Verona.

Ritorna ai denti la bellezza dell'avorio, ne previene e guarisce al
pari, rinforza la gengiva funge da astringente e rassante, purifica l'alito,
cacciando via la bocca una deliziosa e lunga freschezza.

Lire UNA la scatola con istruzione.

Esigete la vera Vanzetti Tantiat - Guardarsi dalle falsificazioni
limitazioni sostituzioni.

N. B.

Si spedisce franca in tutta Italia invio 1° per posta
a C. TANTINI Verona col solo aut. n.° cont. 10 per
qualunque numero di scatole.

In Udine presso la farmacia Gerolami e Minisini
cio alla profumeria Petrozzi e nelle principali farma-
ed e profumerie del Regno.

ALLA FARMACIA

DI GIACOMO COMESSATTI

a Santa Lucia, Via Giuseppe Mazzini in UDINE.

VENDESI UNA

Farina alimentare razionale per i Bovini.

Numerose esperienze praticate con Bovini d'ogni età, nell'alto, medio
e basso Friuli hanno incommensurabilmente dimostrato che questa Farina si può
senz'altro ritenere il migliore e più economico di tutti gli alimenti atti
alla nutrizione ed ingrasso, con effetti pronti e sorprendenti. Ha poi una
speciale importanza per la nutrizione dei vitelli. È notorio che un vitello
all'abbondare il latte della madre, depone non poco; coll'uso di questa
Farina non solo si evita il depimento, ma si migliora la nutrizione
e lo sviluppo dell'animale progredisce rapidamente.

La grande ricchezza che ne fa dei nostri vitelli sui nostri mercati ed
il caro prezzo che si pagano, specialmente quelli bene allattati, devono
determinare tutti gli allevatori ad approfittarne. Una delle prove del reale
merito di questa farina, è il subito aumento del latte nella vacche e la
sua maggiore densità.

N.B. Recenti esperienze hanno inoltre provato che si presta con grande
vantaggio anche alla nutrizione dei suini, e per i giovani animali special-
mente, è una alimentazione con risultati insuperabili.

Il prezzo è mitissimo. Agli acquirenti saranno impartite le istruzioni
necessarie per l'uso.



Una chioma folta e fluente è degna corona della
bellezza. La barba e i capelli aggiungono all'uomo
aspetto di virilità, di forza e di senno.

L'acqua di chinina di A.

Migone e C. è dotata di fragranza deli-

ziosa, impedisce immediatamente la caduta dei

capelli e della barba non solo, ma ne agevola lo

sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza.

Fa scomparire a furor di vento la calvizie e la

perdita dei capelli, ed assicura una giovinezza

non lusinghiera capigliatura lucente più

tarda vecchiaia.

Si vende in fiaschi (fascia) da L. 2, 1,50, 1,25,

della bottiglia da un litro circa a L. 8,50.

L'acqua Anticancro di A.

Migone e C. di soave profumo, ridona

in poco tempo ai capelli ed alla barba impie-

diti colori primitivi, la freschezza e la leggiadria

della giovinezza, senza alcun danno alla pelle e

alla salute, ed insieme più facile ad adoperarsi

non esige lavatura. Non è una tintura, ma un'a-

qua innocua che non macchia né la biancheria

né la pelle e che agisce sulla cute e sulla radice

dei capelli e della barba, impedendone la caduta

e facendo scomparire le pellicole. Una sola

bottiglia basta per conseguire un

effetto maraviglioso. - Costa L. 4,50

bottiglia.

I suddetti articoli si vendono a Milano, da A.

MIGONE e C., Via Torino N. 11, e da tutte

principali farmacie, profumerie e farmacie del

Regno. - Per le spedizioni per mezzo postale

aggiungere Centesimi 75

EAU DE LYS

Quest'acqua rende al momento bianca e
vellutata la pelle più bruna ed ha inoltre le pro-
prietà di far sparire le macchie dal viso. Unico
deposito presso la Drogheria di F. MINISINI.

LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE - SEDE IN GENOVA

SOCIETÀ ANONIMA - CAPITALE L. 15 MILIONI

partenze da Genova al 3 al 14 e 24 d'ogni mese per Montevideo e Buenos Ayres, Piroscopi,
Nord America, Duchessa di Genova, Duca di Galliera, Vittoria, Matteo Bruzzo, Europa,
Napoli.

partenze una volta al mese.

Per informazioni e passaggi rivolgersi in Genova, alla sede della Società, Piazza
Nuovi, 17.



LINEA DEL PLATA

LINEA DEL BRASILE

Subagente della Società in UDINE, sig. Lodovico Nodari, Via Aquileia. - Spilimbergo sig. Arturo Trigatti. - Latisana sig. Colonna
Girolamo. - Palmanova sig. Steffenato Giovanni. - Gemona, sig. Cristofori G. B. - Tarcento sig. Cussich Girolamo. - Tolmezzo, sig. Moro Giacomo
- Pontebba, sig. Englaro Cesare. - ed altre Subagenzie nei Comuni della Provincia distinte collo stemma della Società nelle rispet-
tive insegne.

AMARO D' UDINE

(Premiato con più medaglie)

Amaro d' Udine

Si prepara e si vende in UDINE
da DE CANDIDO DOMENICO
Farmacia al Rodentore, Via
Grazzani; Deposito in UDINE
dal Fratelli DORTA al Caffè
Corazza, a MILANO e ROMA
presso C. MANZONI & C., a
VENEZIA Emporio di Specia-
lità al Ponte dei Baretteri.

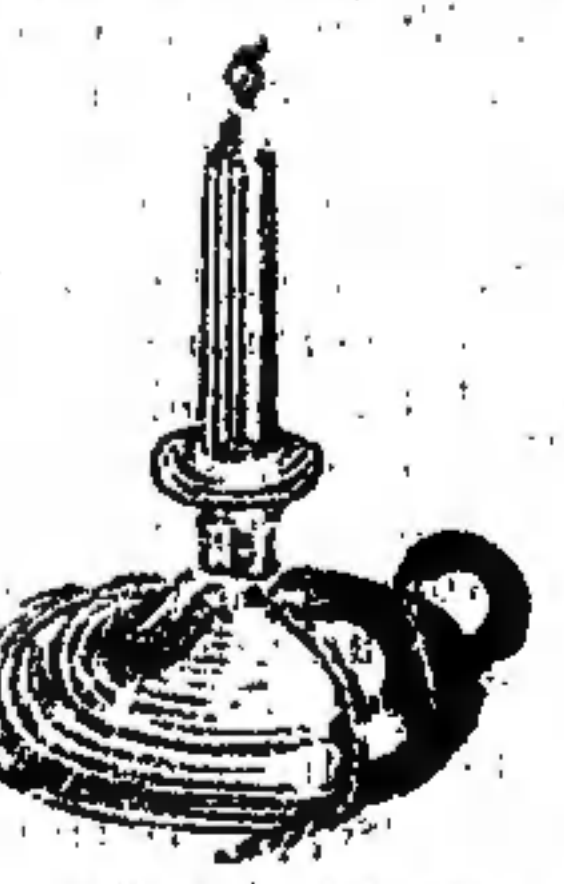
Trovansi presso i principali CAFFETTIERI
e LIQUORISTI.



Avviso.

— Luce più luce! — domandava ansioso,
grande poeta tedesco Goethe sul punto di morte.
E la luce la grande aspirazione di tutti gli uo-
mini. Non appena scende la notte e tutto il crea-
to si avvolge nelle sue cupie tenebre; ecco per
casa accendersi vive fiammelle.

Immensi benefattori della umanità furono i
inventori delle lucerne a olio ed a gas, e i proli-
delle e dei candelieri, della Lumiera a be-
cuna — per tavola, da appendere al soffitto,
infiggere alle pareti — per uso di camera e
cucina, di atrio e di stalla, da carro e da carroz-
zina, di chiesa e di sala, di teatro e di teatro,
benedetto chi si dà il fastidio di tenere un
tintore ben provvisto di tutte queste varie spe-
di lumiere: ma tre volte benedetto chi tiene



che gareggiano colla luce del gas e colla luce
elettrica, che abbagliano col loro splendore, e ralle-
grano gli spiriti e consolano i cuori.

Il negozio laboratorio DOMENICO
BERTACCINI in Via Mercatovecchio
ricompra e vende di tutte le sorta di questi lu-
cine, lampioni, fanali.

Udine - N. 8 Via Paolo Sarpi N. 8 - Udine

DOTT. TOSO

CHIRURGO - DENTISTA

Nel gabinetto dentistico si eseguono estrazioni
di denti e radici, si otturano denti in oro, argen-
tino, cemento ecc.; si fabbricano e si applicano
denti e dentiere artificiali secondo i sistemi più
recenti e nel più breve tempo possibile; si ri-
parano lavori vecchi o mal eseguiti; inoltre tiene
un grande deposito di polveri dentifriche, argo-
Almaterina e pasta corallo a prezzi modicissimi.

EMPORIO

di

OGGETTI

svariatissimi.



Via

Mercatovecchio

UDINE

Sonetto classico

Ecco le belle gabbie fatte apposta
Per metter dentro l'uccellino che vola:
Vedendole sì belle, si consola
La dama, il vagheggiar, la faccia tosta.

Sicuro di piacer, faccio proposta
A tutti d'acquistarne anche una sola;
Ne voglio, a persuader, spender parola.
Chè spander flato è una fatica e costa.

Venite, sì venite tutti quanti
Che in casa mantenele gli uccellini
Per rallegrarvi ognor coi loro canti:

Sceglietevi le gabbie tonde, a castellini
E quadre ed a casette... Avanti; avanti!
Prendete voi le gabbie... a me i quatrin!

Cura Primaveraile del Sangue

FERRO CHINA BISLERI

Milano, Via Savona 16 - BELLER BISLERI - Via Savona 16 Milano

Bibita all'acqua, di Seltz e Soda

Ogni bicchierino contiene 17 Centigrammi di Ferro-Sciolto.
Il non plus ultra dei ricostituenti del Sangue.

Da prendersi prima dei pasti ed all'ora del Vermouth

Vendesi dai principali Farmacisti, Droghieri, Caffè e Liquoristi.

AL GRANDE EMPORIO

DOMENICO BERTACCINI

UDINE - Via Mercatovecchio - UDINE



Chi vol magnar bomboni (fatti in casa,
Come sarave a dir la zolatina,
Bodini e torte... - Ohi, sior mio, ch'el lasa;
Me se' v gnir in bocca el' acquolina!

— Tase vu, caro sior, hê ve dispada
De sentir anche un'altra sonadina.
Chi vol stromenti aver... quest... se basa l...
Che taja ben il galo e la galina,

Per dar in tola un bonconcin da siori;
Ch'el vada in Mercatovecchio Bertaccini
L'è un sior come ghe n'è pochi de lori.

L'Emporio de 'ste robe el tien in pronto;
E quel che mejo se, pochi soldini
Se spende, chi ne vol. Fiabe no conto

Bon tempo o pur sglavini,
Sior Meni ride sempre e l'è contento.
Co 'l vede de la zente an'arghe drento.